***Assemblea internazionale 2016 Bergamo***

***25 anni di Matematica senza Frontiere***



**Exercice 7 Revient de loin**

Deux droites *(d)* et *(d’)* sont perpendiculaires en O. Sur la bissectrice d’un des angles droits placer le point A tel que OA = 5 cm.

******Soit B un point de *(d)*. La droite (AB) coupe *(d’)* en C. On note M le milieu de [BC].

***Lorsque le point B parcourt la droite (d), le point M décrit une courbe. Tracer cette courbe.***

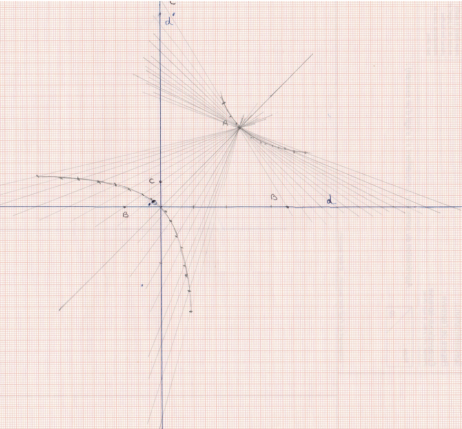
**Esercizio n. 7** (7 punti) **Un lungo percorso**

Due rette *d* e *d’* s’incontrano perpendicolarmente in O.

Sulla bisettrice di uno degli angoli retti indicate il punto A in modo tale che sia OA = 5 cm.

Sia B un punto di *d.* La retta passante per A e B taglia *d’* in C. Indicate con M il punto medio del segmento BC.

***Tracciate per punti la curva descritta dai punti medi M quando il punto B percorre la retta d.***

******

Si ottiene un’iperbole:

**D'après les commentaires de la synthèse qualitative internationale/ dai commenti della sintesi qualitativa internazionale**

|  |  |
| --- | --- |
| Exercice globalement bien compris mais de réussite partielle.  Beaucoup d’élèves n’ont tracé qu’une seule branche ou alors n’ont placé que très peu de points.  Le dessin de la clef de sol en illustration de l’exercice a gêné des élèves. | Esercizio generalmente en compreso ma con risultati parziali.  Molti studenti hanno tracciato un solo ramo o pochi punti.  La figura della chiave di violino è stata disorientante. |
| Un grand nombre d’élèves n’ont pas compris la notion de courbe point par point et ne vont pas jusqu’au bout. | Molti studenti non hanno compreso il concetto di curva per punti e non sono pervenuti alla fine. |
| Absence de la 2e branche et 1re branche incomplète. Manque de précision dans les tracés. Deux points reliés à la règle. Reproduction de la clef de sol. Nombre de points insuffisants et non reliés. | Insuccessi frequenti quali la traccia di un solo ramo o una sola traccia incompleta.  Riproduzione della chiave di violino. Numero di punti insufficienti e non collegati. |
| Exercice inhabituel mais jugé intéressant avec l’utilisation d’un logiciel de géométrie dynamique. L’énoncé de l’exercice est trop scolaire. | Esercizio inconsueto ma giudicato interessante con l’utilizzo di un software di geometria dinamica.  L’enunciato dell’esercizio è troppo tradizionale. |

**Esiti internazionali/ Résultats intenationaux**

[](https://www.google.it/imgres?imgurl=http://www.clipartbest.com/cliparts/9Tp/zBe/9TpzBe4qc.jpeg&imgrefurl=http://www.clipartbest.com/right-simbol-in-black&docid=c9aB7EUzDqm4oM&tbnid=WctVUQpJU0RUlM:&w=128&h=128&bih=929&biw=1986&ved=0ahUKEwiT4YTbycrMAhXLOxQKHYOkB6IQxiAIBSgD&iact=c&ictx=1)

**Vedasi i grafici - Voir les graphiques**

**Perché l’Equipe italiana propone questo esercizio per il dibattito?/ Pourquoi l’équipe italienne suggère cet exercice pour le débat ?**

|  |  |
| --- | --- |
| Per far riflettere il gruppo sui risultati internazionali e sui seguenti elementi:  l’esercizio richiede precisione di elaborazione dei dati forniti, costruzione e riconoscimento di una curva nota. Apparentemente non difficile, afferente alla pratica scolastica non ha dato i risultati attesi. | Pour faire réfléchir le groupe sur les résultats internationaux et sur les éléments suivants :  L'exercice exige de la précision dans l'élaboration des données fournies, construction et reconnaissance d'une courbe connue. Apparemment, pas difficile, afférente à la pratique scolaire, l'exercice n'a pas donné les résultats escomptés. |
| ***Può essere che la figura nel testo con un solo ramo abbia tratto in inganno?***  ***Quale avrebbe, invece, aiutato?***  ***Il quesito è troppo di tipo tradizionale?*** | ***Il est possible que la figure dans le texte avec seulement une branche ait induit les élèves en erreur ?***  ***Laquelle aurait aidé ?***  ***L’exercice est-il trop scolaire ?*** |
| ***Quale esercizio tra quelli proposti ritenete più innovativo come pratica didattica sottesa?*** | ***Lequel entre les épreuves proposées vous jugez le plus novateur au niveau de démarche didactique ?*** |